

PROGRAMME du 19 JANVIER au 23 FÉVRIER 2025



VILLENEUVE LOUBET

LE CINÉMA EN V.O.*

Pôle Culturel Auguste Escoffier

30, Allée Simone Veil (Médiathèque)

T. 04 22 13 60 70

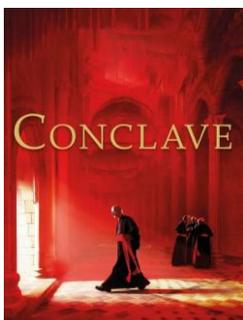
7€ / 5€ / 4€ / 3€

TARIF PLEIN: 7€ - < 14ANS: 4€ - CINÉCLUB: 3€

> 65 ANS: 5 €

+ ÉTUD., MILITAIRES, PERS. À MOBILITÉ RÉDUITE OU ATTEINTE D'UN HANDICAP

***Même les films français sont sous titrés en français
pour le public malentendant ou de langue étrangère**



Dimanche 19 janvier à 17h : *Conclave*

Thriller de l'Allemand Edward Berger. Sorti le 4 déc. 2024 (2h)
Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

Dans ce thriller prenant adapté d'un roman de Robert Harris, Ralph Fiennes incarne superbement un cardinal plongé dans les affres de l'élection d'un nouveau pape. E. Neuhoff. V.O. anglais italien, espagnol, latin s/t français (7 € / 5 €)



Mercredi 22 janvier à 19h : *La Source*

Drame de la Tunisienne-Canadienne Meryam Joobeur.
Sorti le 1^{er} janvier 2025 (1h 58)

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée

voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.

Qu'elle filme le littoral à la fois grandiose et effrayant du nord de la Tunisie ou cadre ses personnages au plus près de leurs visages (superbe photographie, riche en textures, du chef opérateur canadien Vincent Donneville), la jeune cinéaste crée des images oniriques d'une puissance rare. S. Douhaire

Version originale arabe sous-titrée en français (7 € / 5 €)

Dimanche 26 janvier à 17h : *Un ours dans le Jura*



Comédie, thriller du Français Franck Dubosc avec Laure Calamy, Benoit Poelvoorde, Franck Dubosc. Sortie 1^{er} janvier 2025 (1h 53)
Michel et Cathy forment un couple usé par le temps et les difficultés financières. Un jour, Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Dans le coffre, ils trouvent 2 millions en billets usagés...

C'est parfois trop (trop riches - les intrigues débordent - trop zinzin aussi), mais la vraie force du film, c'est que ces personnages reprennent toujours le dessus. G. Golhen. V.O. française sous-titrée en français (7 € / 5 € / 4 €)

Mercredi 29 janvier à 19h : *La fille d'un grand amour*



Comédie dramatique, romance de la Française Agnès De Sacy. Sortie 8 janvier 2025 (1h 34)

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...

Traité de manière délicate et sensible, cette histoire de remariage compliqué..., paraît parfois aussi fragile que la flamme d'une bougie, mais brille grâce à la justesse de ses acteurs, Isabelle Carré et François Damiens en tête. G. Plouviez. V.O. française s/t français (7 € / 5 €)

Dimanche 2 février à 17h : *La Chambre d'à côté*



Comédie dramatique de l'Espagnol Pedro Almodovar avec Tilda Swinton, Julianne Moore.... Sorti le 8 janvier 2025.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes... .. *à rebours de l'exubérance qui a jadis fait sa*

gloire, l'esthète aujourd'hui âgé de 75 ans opte pour l'introspection et la tendresse, toutes deux amenées au stade ultime, sans renoncer à une forme de délicate drôlerie. Magnifique ! Bilan : Lion d'or à Venise. Faut-il préciser que Tilda Swinton et Julianne Moore constituent un duo de grande classe ? C.Caron.

V.O. anglaise s/t français (7 € / 5 €)



Mercredi 5 février à 19 h : *La voyageuse*

Drame du Sud-Coréen Hong Sang-Soo avec Isabelle Huppert. Sorti le 22 janvier 2025 (1h 30). Ours d'argent (grand prix du jury) à Berlin.

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

V.O. coréen, français, anglais sous-titrée en français (7 € / 5 € / 4 €)



CINÉ JEUDI 6 février à 17h45 :

Emilia Pérez

Drame, comédie musicale, thriller du Français Jacques Audiard. Sorti en août 2024 (2h10).

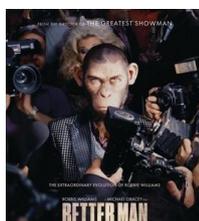
Avec Zoé Saldana, Karla Sofia Gascon, Selena Gomez...

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Cette comédie musicale époustouflante emporte le spectateur grâce à des artistes au sommet de leur art qui ont reçu, ensemble, le prix d'interprétation à Cannes.

Des émotions fortes et une énergie dévorante. M. Loisel

*On n'oubliera pas de sitôt la dernière séquence de ce film-ovni, excessif, justement imparfait, qui voit les participants d'une procession entonner en chœur une version espagnole de la chanson si belle, si mélancolique de Brassens *Les Passantes*. Hymnes aux femmes, à toutes les femmes s'il en est... on en frissonne encore !* A. Allard. V.O. espagnol (et anglais) sous-titré en français. (Tarif ciné-club : 3 €)



Dimanche 9 février à 17 h : *Better man*

Biopic, Musical de l'Australien Michael Gracey . Sorti 22 janvier 2025 (2h15)

Avec Robbie Williams. L'ascension du célèbre chanteur/compositeur

britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take

That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson "Angels".

Version originale anglaise sous-titrée en français (7 € / 5 € / 4 €)

Mercredi 12 février à 19 h : *Hiver à Sokcho*



Drame du Franco-Japonais Koya Kamura.

Sorti le 8 janvier 2025 (1h 45)

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.

L'expérience introspective et initiatique qu'offre ce premier film est lumineuse, même si l'hiver n'est pas la saison qui sied le mieux à la beauté de la pittoresque Sokcho. F.Gbadamassi. V.O. française et coréenne sous-titrée en français (7 € / 5 €)

Dimanche 16 février à 17 h : *La pie voleuse*



Drame du Français Robert Guédiguian Sorti 29 janvier 2025 (1h41)

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue... V.O. français s/t français (7€ / 5€) |

Mercredi 19 février à 19 h : *Maria*

Biopic du Chilien Pablo Larraín. Sortie le 5 février 2025 (2h04)

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher
Dans les années 1970, Maria Callas, célèbre cantatrice du XX^e siècle ayant perdu ses facultés vocales, passe les dernières années de sa vie recluse dans son appartement à Paris, en se remémorant sa carrière.
Après Jackie et Spencer, Pablo Larrain clôt sa trilogie

biographique féminine en explorant l'énigme, Maria Callas.

Version originale anglaise sous-titrée en français (7 € / 5 €)

Dimanche 23 février à 17 h : *God save the Tuche*



Comédie du Français Jean-Paul Rouve. Sortie le 5 février 2025

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

Version originale française non sous-titrée (7 € / 5 € / 4 €)

Donnez-nous votre avis ou renseignez-vous auprès du service-culturel@villeneuveloubet.fr

T. 04 93 73 08 82

Et retrouvez notre actualité sur FB : **EspaceMalrauxVL** ou Instagram : **@ecamvl**